



1st International

FUTURE DESIGN IN KNOWLEDGE INNOVATION

Documento de definición para recaudar contribuciones Comité Científico

4 de diciembre de 2020*
Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA MIUR
(L. 232 DEL 1/12/2016)



Advanced
Design Unit

*Fecha prevista (actualización: julio 2020)

Quiénes somos

ADVANCED DESIGN UNIT

Flaviano Celaschi

Profesor Titular | Jefe de Advanced Design Unit

Alberto Calleo

Investigador | Knowledge Innovation Advisor
Focus in los espacios

Valentina De Matteo

Investigadora | Knowledge Innovation Advisor
Focus in cultura y los procesos

Patrizia Ramadori

Investigadora | Knowledge Innovation Advisor
Focus in la comunicatiòn

Somos una comunidad de profesores, investigadores y expertos, que se ocupan de las culturas del proyecto y su continua innovación. Trabajamos a través de la Didáctica, en el programa Phd, a través de la Investigación y en la Tercera Misión. Estamos comprometidos activamente en cuatro frentes:

Ciencias ciudadanas y prácticas para la innovación social: estamos interesados en comprender y profundizar cómo las culturas y las prácticas del diseño pueden influir en la innovación avienta con particular referencia a las repercusiones sobre los modos de habitar las ciudades y el territorio

Diseño y Comunicación para la Innovación Sistémica y Responsable: estamos convencidos de que cada acto humano, si se observa en términos de sostenibilidad, implica lugares distintos de aquel en el que sucede y desarrolla consecuencias inmediatas, a corto plazo y a largo plazo

Innovación en el diseño en el sistema de aprendizaje colectivo: estamos impulsados por la convicción de que el recurso central y más estratégico de las organizaciones es el conocimiento. Estamos interesados en diseñar contenidos innovadores sobre los que activar procesos de conocimiento, pero también repensar los procesos, los espacios y las herramientas a través de los cuales convertir el conocimiento en valor

Diseño del cuerpo humano en la economía transformadora: siempre hemos practicado la modificación intencionada del mundo a través de la modificación intencional de nuestra forma y capacidad mental y física. Esta intencionalidad significa proyecto y nos interesa entender la relación entre las culturas

Nuestra unidad de investigación consolidó un modelo de Simposio Internacional lanzado en 2017 y perfeccionado en los años que cruza teoría y prácticas basada en el diseño de los ámbitos específicos de investigación modelos y redes del macro al micro y escalar mejores prácticas *del micro al macro*.

La ruta «Future Design» se encuentra en cinco hitos :

Future Design Education

30/09/2017 – Bologna, I edición
<https://events.unibo.it/futuredesigned-2017>

Future Design Education

16/01/2020 – 17 /01/2020 – San Marino, II edición
https://www.unirms.sm/it/news/updating-values-futuredesigned-2020_106_3489.htm

The Future of Packaging Design

06/12/2019 – Bologna
<https://site.unibo.it/advanceddesignunit/it/agenda/the-future-of-packaging-design>

Future Design in Knowledge Innovation

04/12/2020 – Bologna (expected)
sitio en construcción

Future Design in Human Body Interaction

31/03/2020 – Bologna (expected)
sitio en construcción

La iniziativa

FUTURE DESIGN IN KNOWLEDGE INNOVATION

“La personalidad ecléctica es un camaleón social,
ya que toma constantemente en préstamo
fragmentos de identidad de cualquier fuente disponible
y los combina de manera que
útiles o deseables

Kenneth J. Gergen

LA SOCIEDAD DEL
CONOCIMIENTO ES EL
LUGAR EN QUE
VIVIMOS.

No hay nada más material que el
conocimiento.

Nuevas competencias, nuevos
comportamientos, nuevos
instrumentos y nuevos procesos
toman forma para renovar
profundamente el concepto y las
prácticas del conocimiento.

Trabajar en la innovación de conceptos y prácticas del conocimiento significa implicar activamente a todos los actores del triángulo del conocimiento en una reflexión combinada sobre varios aspectos:

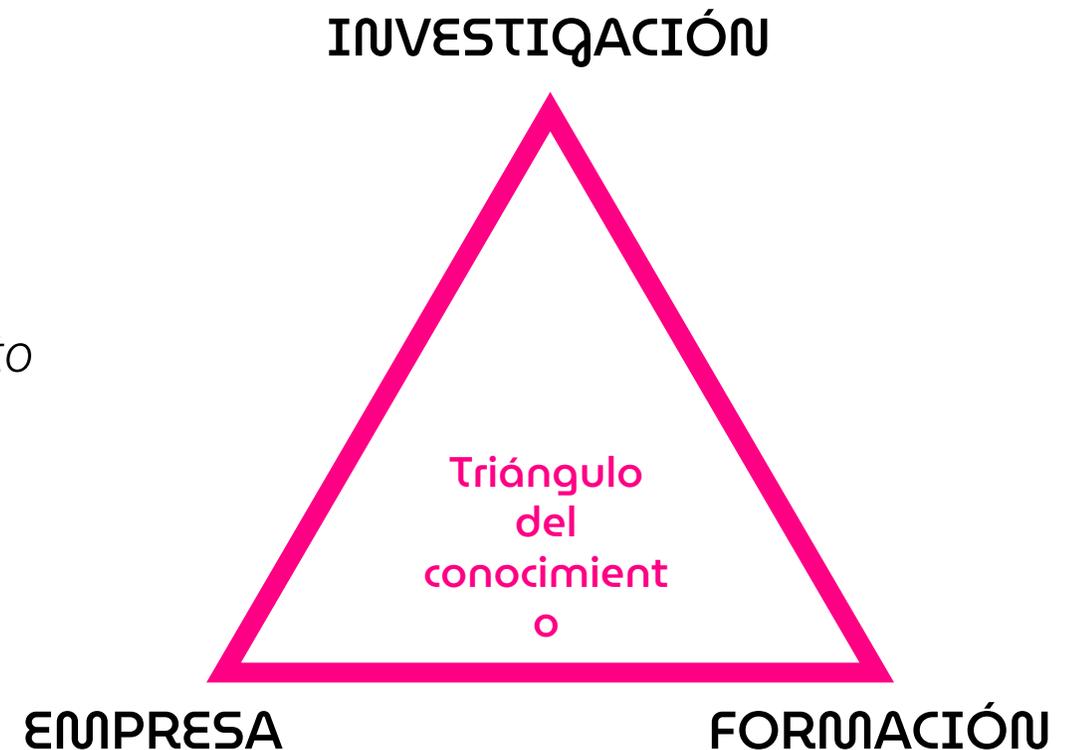
Contexto -> *cultura* del conocimiento

Tecnologías facilitadoras -> *herramientas* de conocimiento

Formas organizativas -> *comunidad* del conocimiento

Prácticas -> *comportamientos* por el conocimiento

Lugares -> *los espacios* para el conocimiento



Como **Advanced Design Unit** nos hemos movido por la voluntad de **experimentar cómo los conocimientos técnicos y las prácticas del diseño pueden contribuir a generar resultados innovadores y de calidad en el proceso de innovación del conocimiento**. Por eso queremos crear un debate internacional abierto, continuo y compartido que vea su chispa en un **Simposio Internacional** dedicado al **Knowledge Innovation Design**.

El simposio seguirá tres corredores temáticos de reflexión:

- Relación entre los contenidos y los contenedores de conocimiento
- Tecnologías facilitadoras para la innovación del conocimiento
- Procesos de apoyo a la innovación del conocimiento

**FRENTE
ABIERTOS**

Productive thinking

Eneteroception
Digital divide overcoming
Prosumer knowledge
Plasticity in skill profile

**Individuo
productivo**

**Organización
productiva**

Learning organizations
Places and spaces for knowledge
innovation
Fusion skills in knowledge innovation

Individual

Knowledge Innovation

Organization

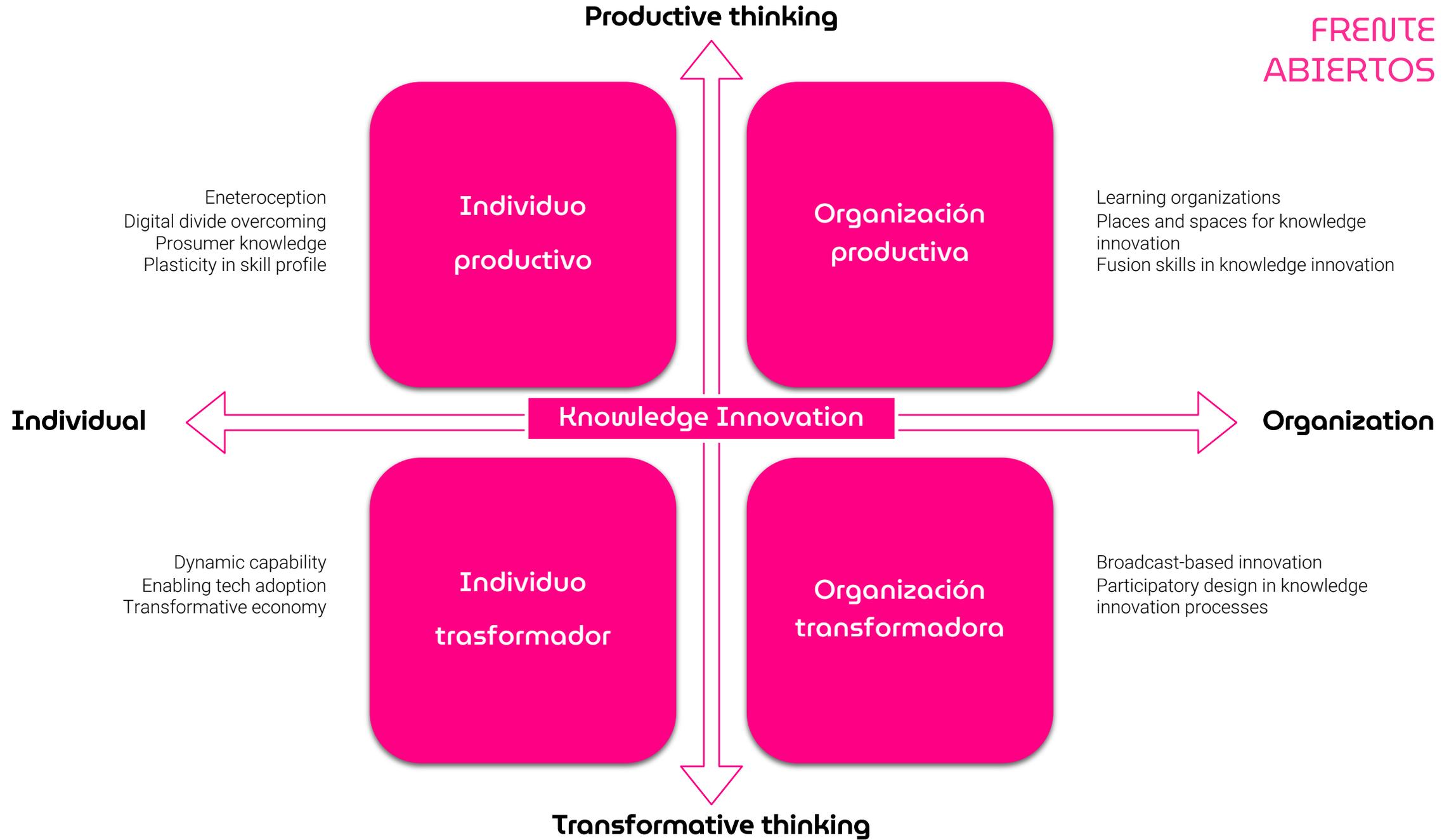
Dynamic capability
Enabling tech adoption
Transformative economy

**Individuo
trasformador**

**Organización
transformadora**

Broadcast-based innovation
Participatory design in knowledge
innovation processes

Transformative thinking



CALL

El Simposio será la ocasión para responder en modo "híbrido" y multidireccional a algunas "preguntas revolucionarias".

Todas las contribuciones se agregarán a través de una **call internacional propedéutica al acontecimiento** (survey cuál- cuantitativo) con el objetivo de:

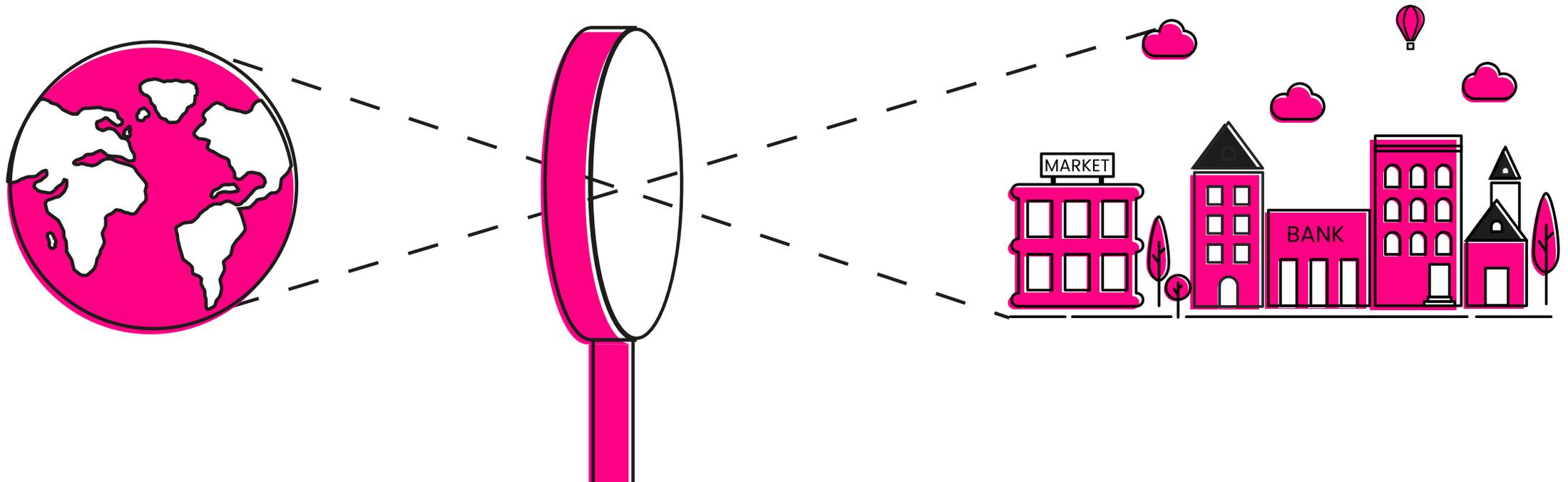
- **Identificar** un número importante de observadores expertos en todo el mundo
- **censar, fichar, cartografiar** e **interpretar** los casos notables de este fenómeno
- **establecer vínculos** entre experiencias pasadas, situación actual y perspectivas futuras
- **reunir** a los estudiosos y testigos activos que están realizando y llevando a cabo experimentos en todo el mundo para compartir *insight*
- **concretar** este intercambio a partir del simposio para abrir una reflexión colectiva sobre el tema

Primera hipòtesis de estructura

**FUTURE DESIGN IN
KNOWLEDGE INNOVATION**

De lo global a lo local. Y de vuelta.

Diseño futuro en conocimiento La innovación se caracteriza por una fuerte integración entre la perspectiva global y local. La visión internacional combinada con el enfoque en la realidad de Emilia-Romaña tiene como objetivo reducir el conocimiento, los modelos y las redes de macro a micro y escalar las mejores prácticas de micro a macro.



Mañana – Speech

Reconocimiento y relato "frontal" de investigaciones, experiencias, prácticas a partir de los tres pasillos de reflexión. Los tres sectores serán siempre tratados en la doble perspectiva de *speech* académico y testimonio empresarial.

Tarde – Laboratorios experienciales

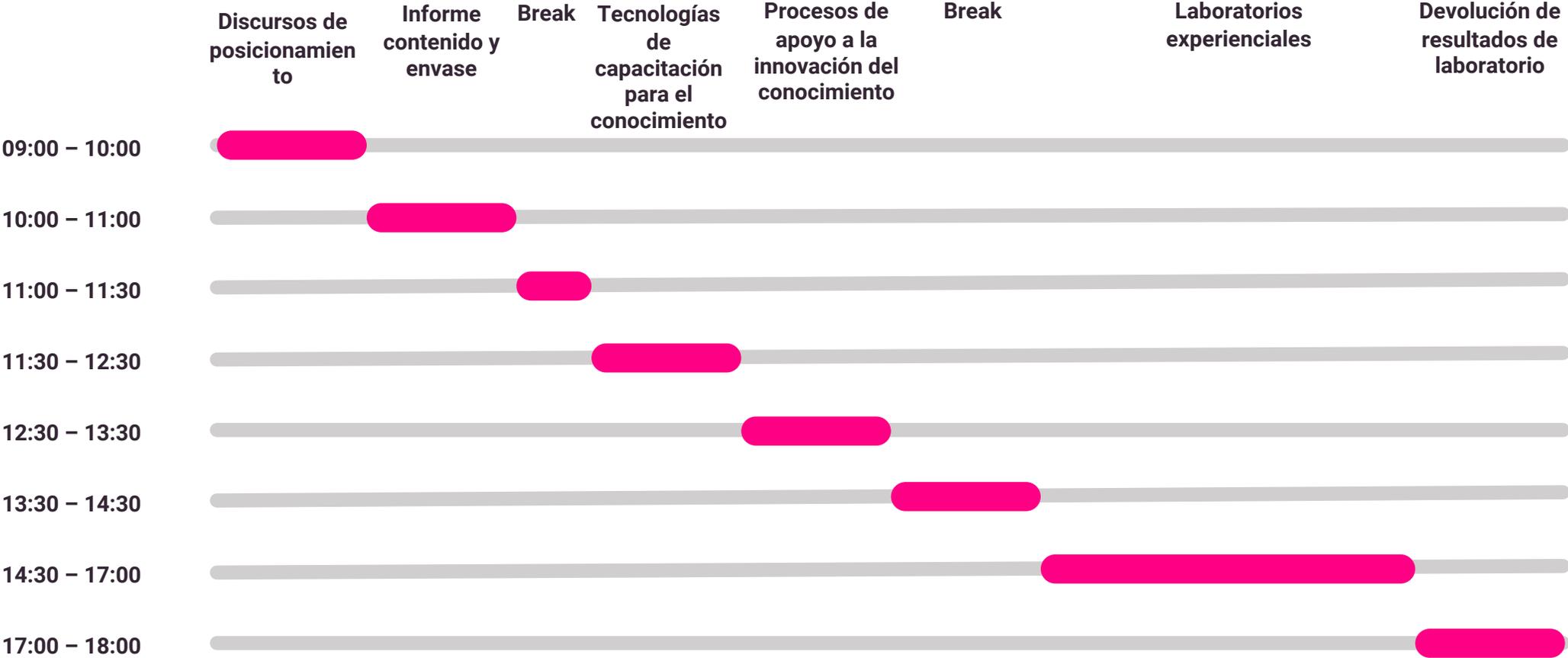
Los participantes participarán en talleres experienciales con la participación de un principal patrocinador - y de ADU como facilitador - cuya salida será un Manifiesto co-diseñado. *A continuación se presentan tres propuestas de corredores temáticos presentados al Comité Científico para información:*

Lab. 1 Producción, consumo e innovación del conocimiento en tiempo real, escalable y transmedial

Lab. 2 De lo analógico a lo digital a lo virtual

Lab. 3 La ciudad como agregador e innovador del conocimiento

CRONOLOGÍA DEL DÍA



Comité Científico

El Comité Científico desarrollará papel de dirección y intercambio de prácticas y expertise a través de encuentros periódicos de networking y actualización (uno al mes aproximadamente) propedéuticos al simposio